

ΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ

A. Γενικά

- Διαφορά ανάμεσα στις επιδόσεις του παιδιού στο σχολείο και στις αναμενόμενες επιδόσεις σύμφωνα με τις νοητικές του ικανότητες
- Προκαταβολικό άγχος για τη μάθηση που ελέγχεται με γραφή και ανάγνωση
- Τάση αποφυγής του γραψίματος και της σχολικής μελέτης γενικότερα
- Τάση χαμηλής αυτοεκτίμησης, ιδιαίτερα στο σχολικό χώρο
- Συχνή διάσπαση της προσοχής
- Έλλειψη οργάνωσης στη μελέτη και στον προσωπικό χώρο
- Πιθανή δυσκολία προσανατολισμού στο χώρο
- Πιθανή δυσκολία προσανατολισμού στο χρόνο
- Πιθανή δυσκολία στην αντίληψη της διαδοχής (ταξινόμηση, σειροθέτηση)
- Πιθανή δυσκολία στη διάκριση αριστερού-δεξιού

B. Δυσκολίες στην ανάγνωση

- Ανάγνωση αργή, με συλλαβισμό, χωρίς ρυθμό
- Παράλειψη ή πρόσθεση γραμμάτων (ή συλλαβών ή λέξεων)
Παράδειγμα: ορθογραφία αντί ορθογραφία
 κάρδρο αντί για κάρδρο
- Αντικατάσταση ή αντιμετάθεση γραμμάτων (ή συλλαβών ή λέξεων)
Παράδειγμα: κραπέζι αντί τραπέζι
 αργότης αντί αγρότης
- Δυσκολία στη διαφοροποίηση φθόγγων με ηχητική συγγένεια (β/φ, δ/θ, γ/χ, τ/κ)
Παράδειγμα: βαφμός αντί βαθμός
 δάμνος αντί θάμνος
- Αντικατάσταση λέξεων με άλλες, νοηματικά συγγενείς
Παράδειγμα: άσπρο αντί λευκό.
- Συχνά λάθη προφοράς σε λέξεις με συμφωνικά συμπλέγματα (μπρ, στρ)
- Ελλιπής τήρηση τονισμού και στίξης
- Δυσχέρεια επαναφοράς σε κάθε επόμενη γραμμή ανάγνωσης με αποτέλεσμα το χάσιμο της σειράς στο βιβλίο.
- Ελλιπής κατανόηση του κειμένου

Γ. Δυσκολίες στη γραφή

- Κακογραφία, ακαταστασία, μουντζούρες στο γραπτό
- Κατάργηση διαστημάτων ανάμεσα στις λέξεις, αδικαιολόγητα κενά
- Ελλιπής ευθυγράμμιση των λέξεων κατά τη γραφή
- Αστάθεια και εκτροπές των γραμμάτων, ακόμα και στην ίδια σειρά
- Παραλείψεις, προσθέσεις, αντιμεταθέσεις, αντικαταστάσεις γραμμάτων (συλλαβών, λέξεων)
- Καθρεφτική γραφή
- Απουσία σημείων στίξης
- Απουσία κεφαλαίων ή παρεμβολή κεφαλαίων ανάμεσα στα μικρά π.χ. μΑμά
- Σπάνια χρήση τονισμού ή τονισμός σε τυχαία επιλεγόμενες συλλαβές
- Αλλαγή θέσης, κυρίως του δεύτερου ψηφίου σε πολυψήφιους αριθμούς
- Πολλά ορθογραφικά λάθη ακόμα και σε λέξεις που έχουν συστηματικά διδαχθεί.
- Γραμματικά λάθη όσον αφορά σε χρόνους και φωνές ρημάτων